

In memoriam MAÎTRE PEINTRE



La laque de FINITION

Laque mate décorative en phase aqueuse pour réaliser des finitions très soignées et de haute qualité. Formulée avec une rhéologie combinant une facilité de mise en œuvre et un excellent rendu afin d'obtenir des surfaces uniformes et soyeuses au toucher.

- . Grande facilité de mise en œuvre.
- . Grande facilité d'application.
- . Taux de dilution avec de l'eau compris entre 5% et 30%.
- . Temps ouvert optimal.
- . Sans projections lors de l'application.
- . Excellente opacité.
- . Séchage rapide.
- . Facile à poncer si nécessaire.
- . Toucher soyeux.
- . Très bonne lavabilité.

Idéal pour :

Laquer des surfaces verticales préalablement préparées avec des enduits de la gamme du Maître Peintre.
Obtenir un finish tendu de très haute qualité et d'une grande finesse.
Rénover d'anciennes laques synthétiques après ponçage et nettoyage.

Les supports :

Toutes surfaces parfaitement préparées et sans imperfections, absorbantes ou semi-absorbantes.
Parfaite compatibilité comme produit de finition sur les surfaces enduites avec La Pâte de Lissage du Maître Peintre.



Usage
INTERIEUR



Produit
PRÊT À L'EMPLOI



Info
PRODUIT

In memoriam MAÎTRE PEINTRE

La laque de FINITION



MISE EN OEUVRE

PREPARATION DU SUPPORT

Mise en œuvre selon les DTU en vigueur.

La Laque de Finition de la gamme Maître Peintre doit être appliquée sur des fonds propres, sains, secs et lisses.

Les fonds présentant des résidus de poussière, des corps gras, des traces d'humidité, mal adhérents ou manquant de cohésion devront être impérativement traités préalablement avant toute application d'une peinture ou laque, ceci afin d'assurer un parfait ancrage au support ainsi qu'optimiser les performances et fonctions du produit.

Pour un résultat optimal, nous recommandons de préparer préalablement les fonds avec les enduits en pâte de la gamme Maître Peintre selon le type de finition recherché. Le meilleur résultat sera obtenu en utilisant La Pâte de Lissage du Maître Peintre

MODE D'EMPLOI

Pour visualiser rapidement la méthode de mise en œuvre, nous vous conseillons de visionner les vidéos ***Etape par Etape du Maître Peintre***.

Recommandations générales

Si le plafond de la pièce doit être peint, réaliser en premier ces travaux avant de laquer les murs (et non l'inverse).

Nous recommandons d'utiliser un rouleau microfibras courtes préalablement préparé et humidifié avec de l'eau, et parfaitement essoré.



Mise en oeuvre

1. Réchampir* au préalable avec une brosse les angles, pourtours et arêtes de la surface en utilisant la laque diluée de la même manière que pour une application au rouleau.

*Réchampir signifie appliquer la laque avec une brosse dans les angles et autres parties de la surface qui sont difficiles d'accès avec un rouleau.

In memoriam MAÎTRE PEINTRE

La laque de FINITION



Si le support est non absorbant (ancien fond peint ou laqué), il ne sera pas nécessaire d'imprimer au préalable.

Après avoir parfaitement imprégné le rouleau avec la laque, déposer le produit en commençant par le haut des murs en évitant de chevaucher les passes précédentes. Répartir ensuite la laque de la gauche vers la droite jusqu'à recouvrir uniformément toute la surface. Travailler de cette manière permet d'éviter des surépaisseurs de laque entre les différentes passes et tronçons réalisés.

Laisser sécher 2 heures.

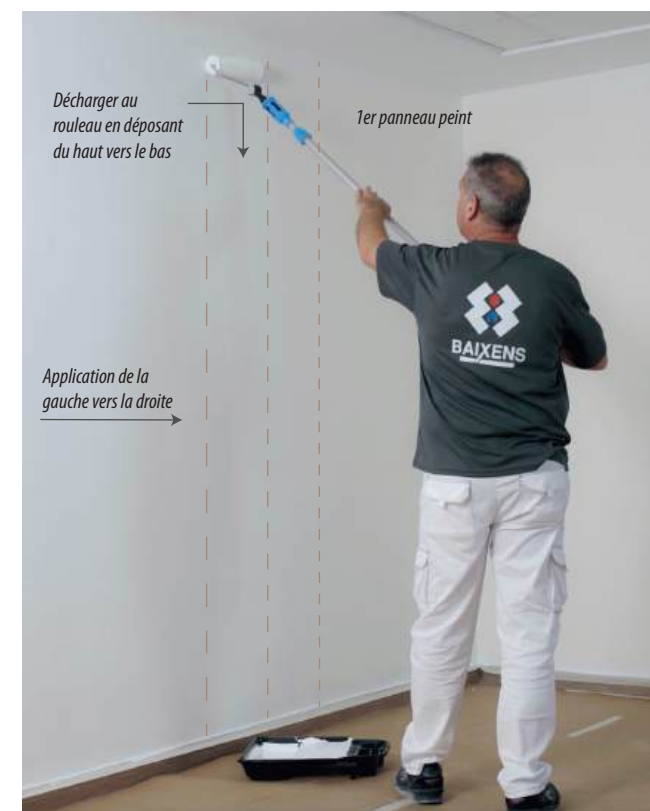
2. Si la surface est absorbante (surface enduite), nous recommandons d'appliquer la laque en tant qu'impression préalable en la diluant à 30% (diluer en ajoutant 0,3L d'eau pour 1L de laque). Cette même dilution sera respectée pour réchampir à la brosse ainsi que pour peindre au rouleau.

3. Pour procéder au laquage de la surface, nous recommandons d'appliquer la laque en la diluant à 20% (soit 0,2L d'eau pour 1L de laque). Cette même dilution sera respectée pour réchampir à la brosse ainsi que pour peindre au rouleau.

Laisser sécher 2 heures.

4. Pour un résultat de qualité, nous recommandons d'appliquer une seconde couche de laque en respectant la même dilution (soit 20%) et le même process.

Nettoyer les outils à l'eau froide après avoir finalisé les travaux.



In memoriam MAÎTRE PEINTRE

La laque de FINITION



Les valeurs de dilution préconisées sont indicatives. La rhéologie du produit a été conçue pour atteindre un excellent nivellement et une finition de très haute qualité, même avec un faible pourcentage de dilution.

Pour procurer au professionnel une polyvalence d'utilisation optimale, le produit offre la possibilité d'être **poncé entre chaque couche** avec un abrasif grain 320.



Le rouleau en microfibres courtes est idéal pour répartir parfaitement la Laque de Finition du Maître Peintre et obtenir ainsi un nivellement parfait. Si le rouleau est neuf, il conviendra de le préparer préalablement en le lavant afin d'éliminer les fibres volatiles. Utiliser un adhésif de masquage pour éliminer les fibres. Si le rouleau est ensuite lavé et parfaitement essoré, cela évitera le transfert de fibres sur le support.



Les recommandations de mise en œuvre contenues dans la notice d'utilisation sont basées sur des tests effectués par des techniciens experts en collaboration avec notre laboratoire R&D.

La Laque de Finition du Maître Peintre a été formulée et développée dans le cadre d'une gamme de produits mise à la disposition de l'utilisateur final grâce à une expérience de plus de 50 ans dans la formulation de produits de qualité supérieure, et se destine à tous les types d'applications.

In memoriam MAÎTRE PEINTRE

La laque de FINITION



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Nature du liant	Copolymères acryliques
Densité	1,40 ± 0,05 g/ml
Solides	53-57 %
Viscosité Brookfield (S4/10 rpm)	13000-17000 cP
pH	7.5 - 8.5
Pouvoir couvrant (UNE-EN ISO 6504-3)	98 % / Classe II
Brillance (UNE-EN ISO 2813)	Mate
Résistance au frottement humide (UNE-EN ISO 11998)	Classe I

Nettoyage des outils	A l'eau
Rendement recommandé (*)	9 m²/l
Séchage au toucher (**)	30 min / 120 min

(*) Valeur déterminée pour l'application de 2 couches non diluées

(**) Selon les conditions ambiantes, la nature du support et l'épaisseur appliquée

INFORMATION SUR LA DIRECTIVE 2004/42/CE - Catégorie d1

LIMITE COV	CONTENU COV
150 g/l (2007) - 130 g/l (2010)	39,7 g/l

INFORMATIONS D'INTERET

Le processus de fabrication de la gamme Maître Peintre est contrôlé par lots, ce qui permet une traçabilité en cas d'incident. Le système de qualité mis en oeuvre inclut la conception du produit, ainsi que les différents contrôles lors de son élaboration (matières premières employées et produit fini), permettant ainsi d'uniformiser la fabrication du produit final obtenu. L'emploi d'écotechnologies dans le processus de fabrication au sein de notre site de production permet la réalisation d'un travail efficace et sans porter préjudice à l'environnement.

- Produit non inflammable.
- Éviter tout contact avec la peau et les yeux.
- Ne pas fumer, boire ou manger lors de l'application.
- Respecter les normes d'hygiène et de sécurité au travail.
- Stocker le produit dans un endroit sec, et dans son emballage d'origine correctement fermé.
- Stocker les contenants entre 5° C et 35°C.
- Durée de conservation recommandée : 12 mois à partir de la date de fabrication, dans son emballage d'origine, bien fermé et dans un endroit frais et sec.

Pour plus d'informations sur les mesures de protection et les premiers secours, veuillez consulter la Fiche de Données de Sécurité.

In memoriam MAÎTRE PEINTRE

La laque de FINITION



RECOMMANDATIONS

- Il est fondamental de réaliser un diagnostic préalable des surfaces, ainsi qu'un traitement des fonds comme étape préalable avant chaque application, rénovation ou assainissement.
- Pour une utilisation et une application correcte du produit, il est indispensable de lire préalablement la fiche technique, en prêtant attention au paragraphe MODE D'EMPLOI.
- Les données en valeur absolue fournies dans cette fiche technique ont été obtenues dans des conditions normalisées de laboratoire, et peuvent varier légèrement selon les conditions de mise en œuvre. La réplication des données admet donc de légers écarts par rapport aux résultats indiqués dans ce document, notamment en raison des facteurs liés aux conditions de mesure ainsi qu'aux instruments employés, sans affecter ni la qualité ni les prestations du produit final.
- Le produit ne doit pas être utilisé à d'autres fins que celles spécifiées par le fabricant, ni sur des supports non recommandés. Respecter strictement les recommandations et le mode d'emploi.
- Ne pas dépasser l'épaisseur maximale recommandée pour l'application.
- Ne pas mélanger avec un autre matériau afin de ne pas modifier les caractéristiques techniques du produit.
- Veiller à mettre en place une ventilation adaptée dans les locaux afin de favoriser et permettre le séchage des produits.
- Une équipe technico-commerciale est à votre disposition pour toute consultation technique.

ASPECT ENVIRONNEMENTAL



CONDITIONNEMENT



PALETTE 70 CARTONS
DE 2 UNITÉS

2,5 l