

In memoriam MAÎTRE PEINTRE



La pâte HAUTE ADHÉRENCE

Enduit en pâte enrichi en résines pour une application sur des fonds bloqués ou peu absorbants. Formulé avec une rhéologie compacte facilitant une mise en œuvre sur des surfaces non poreuses et permettant une adhérence chimique par contact.

- . Pâte allégée et micro-aérée.
- . Grande facilité d'application en couches fines ou épaisses.
- . Haute adhérence.
- . Permet d'enduire sur des carreaux céramiques.
- . Rhéologie anti-affaissement (ne glisse pas de la lame).
- . Ponçage facile avec l'abrasif recommandé grain 150.
- . Résultat fin.
- . Résistance à la fissuration: Classe 1

Idéal pour :

Enduire et lisser des surfaces peu absorbantes telles que les anciens fonds peints, le carrelage mural, la pâte de verre etc...

Les supports :

Tous types de supports usuels peu absorbants tels que les anciens fonds peints, surfaces laquées ou vernies, carrelage mural, pâte de verre etc...



Usage
INTERIEUR



Produit en
PÂTE



Produit
ALLÉGÉ



Info
PRODUIT



In memoriam
MAÎTRE PEINTRE

, La pâte
HAUTE ADHÉRENCE



MISE EN ŒUVRE

PREPARATION DU SUPPORT

Mise en oeuvre selon les DTU en vigueur.

Les enduits en pâte de la gamme Maître Peintre doivent être appliqués sur des fonds propres, durs, sains, secs et bien adhérents.

Les fonds présentant des résidus de poussière, des corps gras, des traces d'humidité, mal adhérents ou manquant de cohésion devront être impérativement traités avant toute application d'un enduit, ceci afin d'assurer un parfait ancrage au support, ainsi qu'optimiser les performances et fonctions du produit.

MODE D'EMPLOI

Sur les fonds bloqués, suivre la méthode d'enduisage en plein ou de lissage.

Pour visualiser rapidement la méthode de mise en œuvre, nous vous conseillons de visionner les vidéos d'application ***Etape par Etape du Maître Peintre.***

Si les fonds à rénover sont revêtus de carreaux de carrelage, appliquer selon la méthode suivante :

1. Garnir et lisser les joints avec une lame à enduire de taille moyenne.



Si les joints sont creux (cas de la pâte de verre), appliquer en plein une 1ère passe d'enduit lissée afin de les recouvrir avec une lisseuse large.

In memoriam
MÂTRE PEINTRE

La pâte
HAUTE ADHÉRENCE



2. Laisser sécher cette 1ère passe d'enduit, puis appliquer une seconde couche uniforme d'environ 2mm d'épaisseur (si nécessaire et selon le relief des carreaux) avec une lisseuse.

L'épaisseur sera guidée par le recouvrement des carreaux qui ne devront plus apparaître par transparence après application de l'enduit.

L'opération de lissage devra être réalisée selon un ordre précis : commencer par exemple chaque pan de mur depuis la droite vers la gauche en enduisant verticalement de bas en haut, puis en revenant ensuite sur les reprises du haut vers le bas.

Réaliser le lissage via des bandes parallèles successives. Chaque bande d'enduit devra chevaucher la bande précédente à hauteur de 50% de la largeur de la lisseuse employée. Les bandes d'enduit doivent être appliquées sur une épaisseur plus ou moins régulière, en déposant la pâte pour garnir, puis en retirant aussitôt le surplus, tout en exerçant une pression supérieure. Pour déposer et garnir, positionner la lisseuse le plus parallèlement possible au support. Pour lisser et retirer l'excédent de pâte, positionner la lisseuse en position plus perpendiculaire.

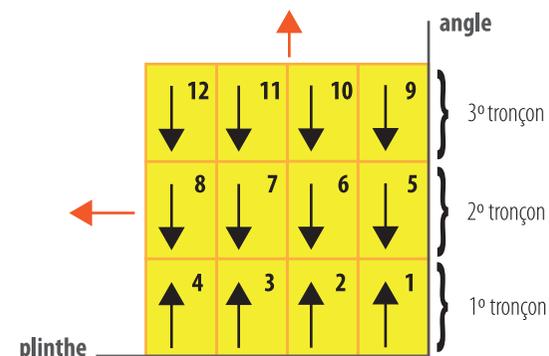


SCHÉMA GRAPHIQUE (passe verticale) :

Enduire verticalement depuis le bas du mur, en partant de la droite vers la gauche.

Enduire la zone intermédiaire située au milieu, en partant du haut vers le bas, pour rejoindre la 1ère partie enduite (reprises) selon la numérotation et l'orientation indiquées dans le tableau ci-joint.

Procéder de la même manière jusqu'à recouvrir en totalité la surface.



In memoriam
MAÎTRE PEINTRE

, La pâte
HAUTE ADHÉRENCE



3. Après séchage, procéder au ponçage de la surface. Si l'on souhaite obtenir une finition très soignée et plus resserrée, appliquer une nouvelle passe d'un enduit extra fin avec La Pâte de Lissage en respectant la même méthode de mise en œuvre.



4. Laisser sécher, puis fixer le fond et/ou appliquer une 1ère couche de peinture légèrement diluée, puis finaliser avec une seconde couche, de préférence non diluée. Pour obtenir une finition de qualité supérieure, nous recommandons l'application de La Laque de Finition du Maître Peintre.


BON À SAVOIR

Les surfaces carrelées sont généralement en contact indirect avec l'humidité ou la vapeur d'eau (salles de bains, cuisines...), c'est pourquoi nous recommandons de protéger l'enduit avec des finitions laquées ou avec des peintures de haute qualité.

Dans les zones de contact direct avec l'eau, nous déconseillons l'utilisation de La Pâte Haute Adhérence.

Les ponceuses rotatives orbitales permettent d'effectuer l'opération de ponçage de manière plus confortable, facile et rapide. L'emploi d'une ponceuse de petit diamètre offre au professionnel une plus grande sensibilité et précision pour réaliser un travail minutieux.

In memoriam
MÂTRE PEINTRE

, La pâte
HAUTE ADHÉRENCE



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Classification selon la norme EN 16566	G ₃ S ₂ V ₂ W ₃ A ₁ CoRo
Densité	0,90 ± 0,07
Solides	64-69 %
Granulométrie maximale	200 µ
pH	7,5 - 9,5
Dureté Shore	97
Temps de séchage en profondeur sur 1mm d'épaisseur sur fond absorbant (*)	12 H
Adhérence initiale sur béton	≥ 6 Kg/cm ²
Viscosité	260000 - 380000 cP

*Selon les conditions ambiantes, la nature du support et l'épaisseur appliquée

Epaisseur maximale par couche	5 mm
Nettoyage des outils	A l'eau
Consommation	0,8 - 1,10 Kg/m ² mm
Réaction au feu (EN 13501-1)	A2-s1, d0
Adhérence par traction directe (EN 1542)	≥ 1,5 MPa
Substances dangereuses	conforme au 5.3 selon EN 1504-2
Perméabilité à la vapeur d'eau (EN ISO 7783)	Classe I (Perméable) / V ₂
Perméabilité à l'eau liquide (EN 1062-3)	w < 0,1 Kg/ (m ² h ^{0,5}) / W ₃
Résistance à la fissuration (EN 1062-7)	Classe A1

INFORMATION SUR LA DIRECTIVE 2004/42/CE - Catégorie I1

LIMITE COV	CONTENU COV
140 g/l (2007) - 140 g/l (2010)	< 140 g/l max.

INFORMATIONS D'INTERET

Le processus de fabrication de la gamme Maître Peintre est contrôlé par lots, ce qui permet une traçabilité en cas d'incident. Le système de qualité mis en œuvre inclut la conception du produit, ainsi que les différents contrôles lors de son élaboration (matières premières employées et produit fini), permettant ainsi d'uniformiser la fabrication du produit final obtenu. L'emploi d'écotechnologies dans le processus de fabrication au sein de notre site de production permet la réalisation d'un travail efficace et sans porter préjudice à l'environnement.

- Produit non inflammable.
- Éviter tout contact avec la peau et les yeux.
- Ne pas fumer, boire ou manger lors de l'application.
- Respecter les normes d'hygiène et de sécurité au travail.
- Stocker le produit dans un endroit sec, et dans son emballage d'origine correctement fermé.
- Stocker les contenants entre 5° C et 35°C.
- Durée de conservation recommandée : 12 mois à partir de la date de fabrication, dans son emballage d'origine, bien fermé et dans un endroit frais et sec.

Pour plus d'informations sur les mesures de protection et les premiers secours, veuillez consulter la Fiche de Données de Sécurité.

In memoriam MÂTRE PEINTRE

, La pâte HAUTE ADHÉRENCE



RECOMMANDATIONS

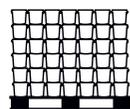
Pour une utilisation et une application correcte du produit, il est indispensable de lire préalablement la fiche technique. Les éléments fournis dans cette fiche technique sont donnés à titre indicatif et ne doivent pas être considérés comme absolus et définitifs. Ces données sont obtenues en conditions normalisées de laboratoire et sont issues de tests réalisés sur des supports normalisés. Des variations sont donc constatables lors d'une mise en œuvre sur chantier selon les conditions in situ (absorption du support, épaisseur appliquée, température, hygrométrie etc. . .). Les valeurs et intervalles annoncés ont été confirmés selon différentes mesures constatées au fil du temps. Pour autant, de légères variations, supérieures ou inférieures, quant aux valeurs fournies dans cette fiche sont admissibles selon nos propres critères internes, sans affecter ni la qualité ni les prestations du produit final. Ces variations sont notamment liées aux conditions de mesure ainsi qu'aux instruments employés.

- Les conditions de mise en œuvre par l'utilisateur restent hors de notre contrôle.
- Le produit ne doit pas être utilisé à d'autres fins que celles spécifiées par le fabricant. Respecter strictement les recommandations et le mode d'emploi.
- Ne pas dépasser l'épaisseur maximale recommandée pour l'application.
- Réaliser préalablement un diagnostic de l'état des fonds. Ne pas appliquer sur des fonds souillés ou friables.
- Ne pas mélanger avec un autre matériau afin de ne pas modifier les caractéristiques techniques du produit.
- Appliquer à une température comprise entre 5°C et 35°C.
- Humidité relative maximale : 85 %
- Le produit, après séchage, doit être recouvert par une peinture.
- Veiller à mettre en place une ventilation adaptée dans les locaux afin de favoriser et permettre le séchage des produits.
- Une équipe technico-commerciale est à votre disposition pour toute consultation technique.

ASPECT ENVIRONNEMENTAL



CONDITIONNEMENT



PALETTE 120 SEAUX | 4 kg